

SOLOSHOT[®]edit

SOLOSHOTedit は、録画した動画の中からハイライトシーンを自動的に抽出し、ベストクリップの編集、結合、シェアができる使いやすいデスクトップ向け無料編集ソフトウェアです。

ユーザーマニュアル



目次

Getting Started

はじめに

Installing on Windows

Windows にインストールする

Installing on Mac

Mac にインストールする

2

Importing Files

ファイルをインポートする

2

MicroSD Card

MicroSD カード

2

Transferring Files

ファイルの転送

Finding Your Session

自分のセッションを参照する

Importing Files

ファイルをインポートする

3

The Workspace

ワークスペース

3

Highlight Filters

ハイライトフィルター

3

Map

地図

3

Video Player

ビデオプレイヤー

3

Timeline

タイムライン

Highlight Reel

ハイライトリール

4

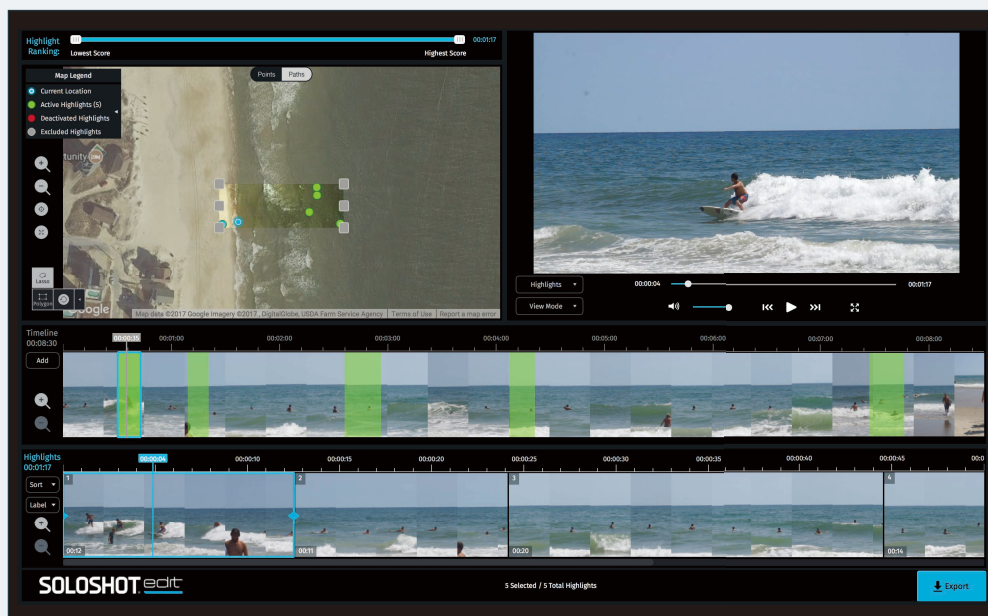
4

5

6

7

7





Getting Started (はじめに)

1

ダウンロード

soloshot-japan.jp にアクセスします。
上部ナビゲーションバーの「アプリ」をクリックし、次に Windows または Mac 用のソフトウェアをダウンロードします。

2

インストール

下記のインストール方法を参照してください

3

ログイン

ウェブ、iOS または Android アプリで作成したアカウント情報と同じ情報でログインします。アカウントがない場合は、app.soloshot.com でアカウントを作成してください。

Mac 用のインストール



Mac にインストールする

ダウンロード先から .dmg ファイルを開きます。
画面の指示に従いアプリケーションをインストールします。
SOLOSHOTedit を Launchpad またはアプリケーションのフォルダーから起動します。



最小システム要件

- ・Mac OS X v10.11.1 以降
- ・Intel® 1.6 GHz Core M 以降プロセッサ (4 MB キャッシュ, 最大 2.4GHz)
- ・メモリタイプ 容量 4GB 1,600 MHz DDR3 RAM
- ・Intel HD Graphic 6000
- ・インストール時 最低 200MB の HDD 容量
- ・共有とソフトウェアのアップデートにはインターネット接続が必要
- ・1400x900 画面解像度



重要

Mac Gatekeeper によりアプリを起動できない可能性があります。
Finder で、SOLOSHOTedit アイコンを右クリックまたは Control キー + クリックして、「開く」を選択しアプリを開きます。

Windows 用のインストール



Windows にインストールする

ダウンロードされた .exe ファイルを開きます。
画面の指示に従いアプリケーションをインストールします。
DirectX と Microsoft 再頒布可能パッケージをインストールします。
Microsoft 再頒布可能パッケージは必要に応じてインストールしてください。
SOLOSHOTedit を起動します。



最小システム要件

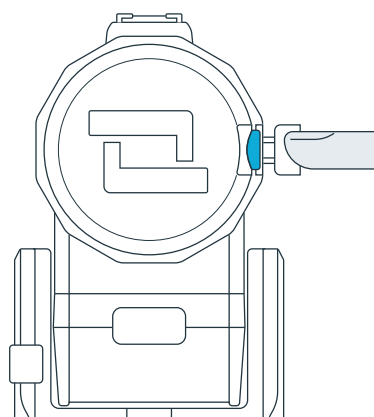
- ・Windows 7 以降
- ・Intel® Pentium® Processor G3420 3.2 GHz 以上
- ・メモリタイプ 容量 4GB 1,600 MHz DDR3 RAM
- ・Direct X 11 対応内蔵ビデオカード
- ・HDD 容量インストール時最低 200MB 以上
- ・Windows 互換サウンドカード
- ・共有とソフトウェアのアップデートにはインターネット接続が必要
- ・1400 x 900 の画面解像度



Importing Files (ファイルをインポートする)

1 MicroSD カードを取り出す

録画と追跡を停止してセッションが終了したことを確認してから MicroSD カードを取り出します。
MicroSD カードを一度奥に押して手前に出てきたら MicroSD カードスロットから慎重に取り出します。
鋭利なものや金属製のものを使って無理にカードを取り出さないようにしてください。MicroSD カードスロットが破損するおそれがあります



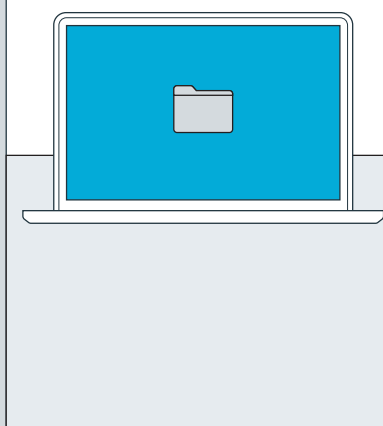
2 SD カードリーダーと変換アダプタ

MicroSD カードを SD カードリーダーに挿入します。お使いのコンピュータにカードリーダーが搭載されていない場合は、外付けのカードリーダーをご用意ください。
MicroSD カード変換アダプタ（下記）が必要な場合があります。
通常 MicroSD カードを購入すると変換アダプタが付属しています。



3 SOLOSHOT3 ファイルの転送

SOLOSHOTedit はトラッキング（追跡）動画のファイルへアクセスします。ハードドライブに SOLOSHOT3 フォルダを移動するか、SOLOSHOTedit の使用中は MicroSD カードをコンピュータに挿入したままにします。



撮影した動画を見つける

DCIM

SOLOSHOT3

TRACK_2018_11_12_162032

SS3_EDIT_2018_11_12_162032.session

SS3_TRACK_VIDEO_2018_11_12_162155.mp4

SS3_TRACK_VIDEO_2018_11_12_162155.thm

TRACK_2018_12_05_122352

SS3_EDIT_2018_12_05_122352.session

SS3_TRACK_VIDEO_2018_12_05_122352.mp4

SS3_TRACK_VIDEO_2018_12_05_122352.thm

SS3_TRACK_VIDEO_2018_12_05_131233.mp4

SS3_TRACK_VIDEO_2018_12_05_131233.thm

4 ファイルをインポートする

ウェブ、iOS または Android アプリで作成したアカウント情報と同じ情報でログインします。

※アカウントがない場合は、app.soloshot.com でアカウントを作成してください。

Import Session File（インポートセッションファイル）をクリックします。

Mac Finder または Windows エクスプローラウィンドウで、動画のフォルダ（左のチャートで青でハイライトされている箇所）に移動します。

.session のファイルを選択します。

The Work Space (ワークスペース)

SOLOSHOTedit は主に 6 つのセクションから成り立っています。

1 Highlight Filters (ハイライトフィルタ)

Map (地図) と Timeline (タイムライン) 上に表示されるハイライトの数を調整します。

2 Map (地図)

地図上でハイライトの確認および編集をします。

3 Video Player (ビデオプレイヤー)

ビデオプレイヤーではメディアの再生とフッタージの編集をします。

4 Timeline (タイムライン)

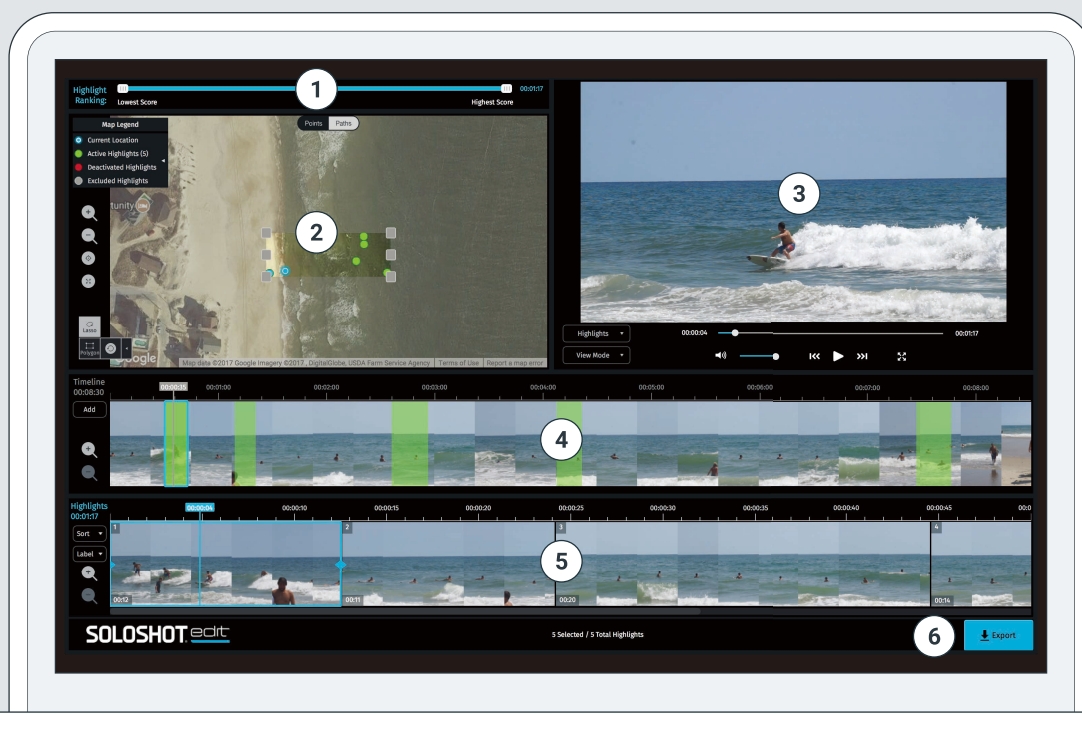
セッション全体を通してハイライトされている箇所の表示および編集をします。

5 Highlight Reel (ハイライトリール)

基本的な編集機能を実行およびハイライトの順番を並び替えます。

6 Export (エクスポート)

ハイライトをハードドライブに保存するか、SOLOSHOTapp、Facebook、または YouTube に共有します。



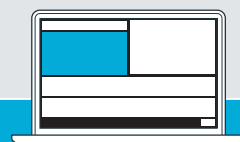
Highlight Filter (ハイライトフィルタ)

ハイライトフィルタは表示するハイライトシーンの数を調整します。アルゴリズムに点数付けを用いてハイライトを抽出、分類します。フィルタは最高点、最低点間をマウスでスライドさせ表示するハイライトの数を調整します。

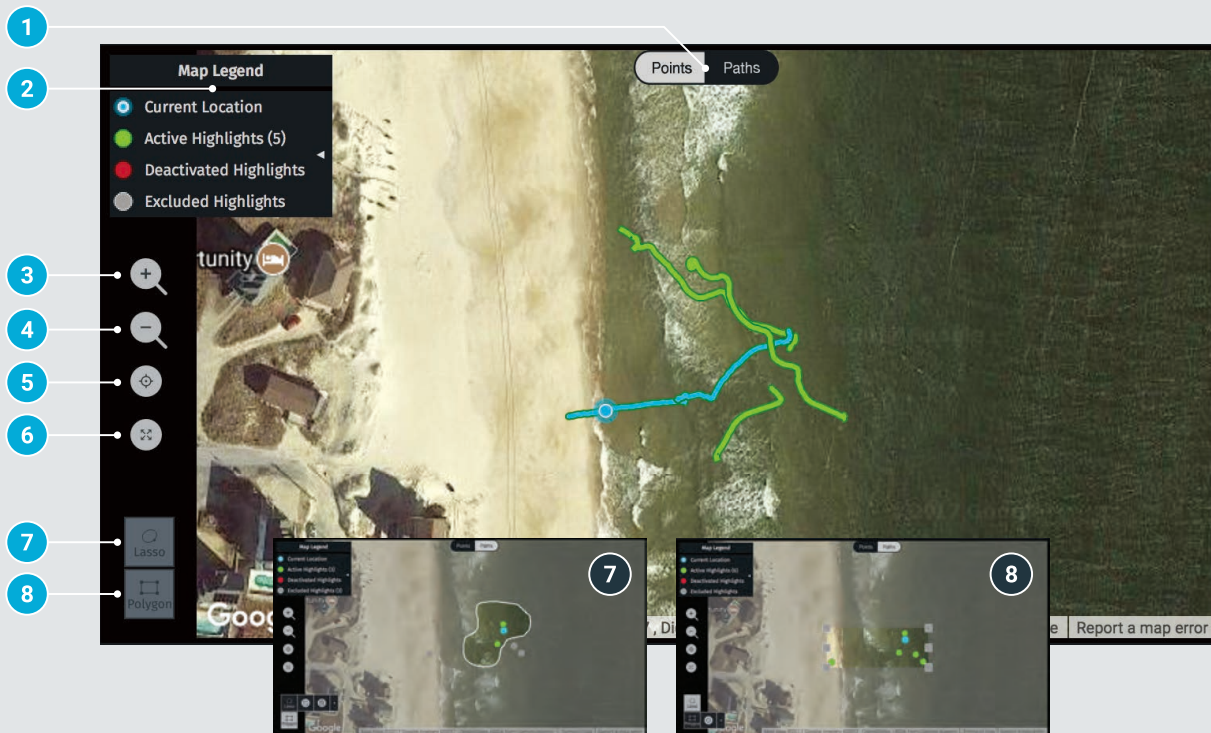




Map (地図)



地図は撮影したセッションのエリアを空中写真で表示し、アクション（撮影）の開始地点や撮影全体を通してタグ（被写体）の移動軌跡を確認できます。使いやすいツールであなたのお気に入りのハイライトを一つまたは複数選ぶことができます。



1. POINTS/PATHS (ポイント／軌跡)

Points (ポイント)

ハイライトの開始地点を表示

Paths (軌跡 上記の例をご覧ください)

ハイライト全体を通して、タグ（被写体）の移動軌跡を表示

2. MAP LEGEND (マップレジェンド)

Current Location (現在位置)

動画撮影中の正確なタグの位置を表示します。

Active (アクティブ)

ハイライトリールに追加されたハイライトを表示します。

Deactivated (非アクティブ)

ハイライトリールから除外したハイライトを表示します。

Excluded (除外)

ラッソ（囲み選択）やポリゴン（多角形選択）のツールで選択されたエリアの外側のハイライトかつハイライトリールから除外されたハイライトを表示します。

3. ZOOM IN (ズームイン)

4. ZOOM OUT (ズームアウト)

5. RE-CENTER (リセーター)

地図を初期位置にセンタリングします。

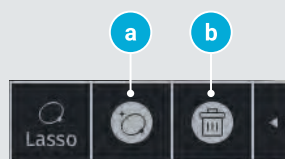
6. FULL SCREEN MAP (全画面表示マップ)

7. LASSO TOOL (ラッソ（囲み選択）ツール)

マップ上のロケーションに基づき、図形を自由に描きハイライトを選択、抽出します。作成した図形は地図上で移動できます。

a ラッソ（囲み選択）を加える

b ラッソ（囲み選択）を削除



8. POLYGON TOOL (ポリゴン（多角形選択）ツール)

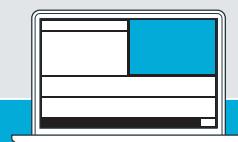
ロケーションに基づきハイライトを選択、抽出します。ポリゴン（多角形）上の折れ点はドラッグすることができ、より広い／より狭いエリアを捉えることができます。作成した図形は地図上で移動させることができます。

c. Reset Polygon (ポリゴン（多角形選択）のリセット)

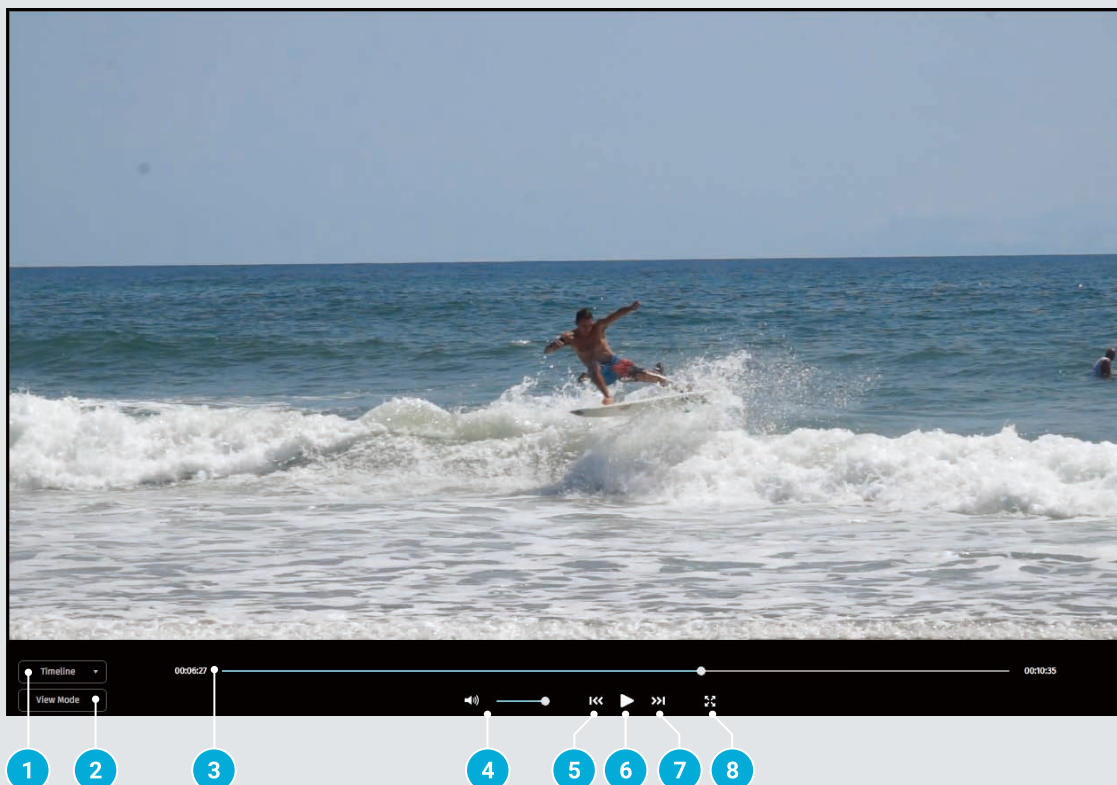
6点をデフォルト（最初）の位置に戻します。



Video Player (ビデオプレイヤー)



メディアの再生や目で直接確認しながらフッテージの編集ができます。



1. HIGHLIGHTS/TIMELINE MODE (ハイライト/タイムラインモード)

a. Timeline (タイムライン)

セッションを最初から最後まで再生します。

b. Highlights (ハイライト)

ハイライトリールのみ再生します。

2. VIEW/EDIT MODE (見る/編集モード)

View Mode (見る)

ハイライトリールを最初から最後まで連続再生します。

Edit Mode (編集)

各ハイライトが終わると一時停止します。

3. SCRUBBER (シークバー)

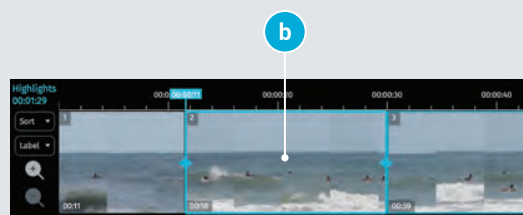
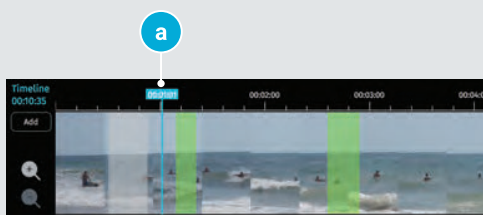
4. AUDIO (オーディオ)

5. JUMP TO PREVIOUS HIGHLIGHT (一個前のハイライトに飛ぶ)

6. PLAY/PAUSE (再生/一時停止)

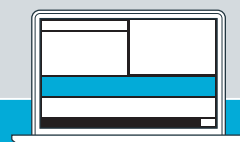
7. JUMP TO NEXT HIGHLIGHT (一個後のハイライトに飛ぶ)

8. FULL SCREEN VIDEO PLAYER (全画面表示ビデオプレイヤー)

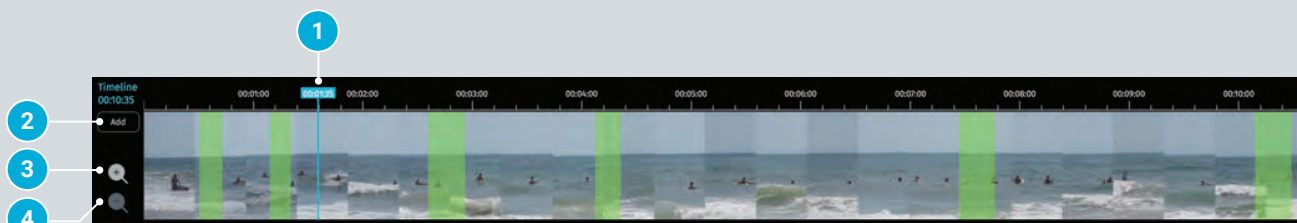




Timeline (タイムライン)



セッションの最初から最後まですばやくスクラブできます。検出されたハイライトシーンは緑色でマーキングされますが、カスタムハイライトをハイライトリールに追加することもできます



1. SCRUBBER (シークバー)

シークバーをスライドさせ探しているアクションシーンまで素早く移動できます。

2. ADD HIGHLIGHT (ハイライトの追加)

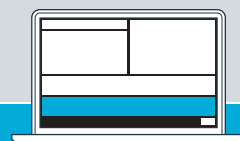
「Add (追加)」をクリックしてから、タイムライン上に既にあるハイライト箇所以外の部分をクリックします。追加した後にハイライトのサイズを変更できます。(下記参照)

3. ZOOM IN (ズームイン)

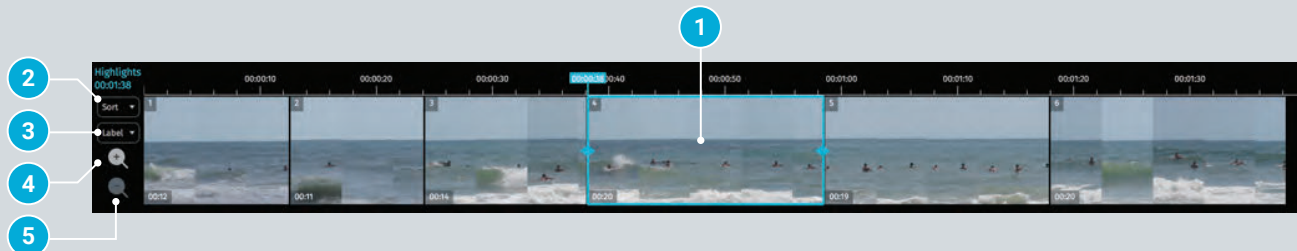
4. ZOOM OUT (ズームアウト)



Highlight Reel (ハイライトリール)



お気に入りのハイライトシーンを選択してください。選択して完成したハイライト動画はあなたのデスクトップにダウンロードするか、シェアしましょう!



1. SELECTED HIGHLIGHT (選択したハイライト)

ハイライトは下記の方法で編集できます。

Adjust Size (サイズの調整)

選択したハイライトの左端または右端をドラッグします。

Remove (削除する)

選択したハイライトの右上隅にあるXをクリックします。

Arrange Highlights (ハイライトの順番を変更)

ハイライトリール中のハイライトシーンをドラッグして順番を変更します。

Add to Label (ラベルに追加)

選択したハイライトを右クリックし、[Create Label (ラベルを作成)]を選択します。

2. SORT (整理する)

ハイライトは次のように整理できます。

Chronological 時系列

Score (High to Low) スコア (高から低)

Score (Low to High) スコア (低から高)

Custom カスタム

3. LABEL (ラベル)

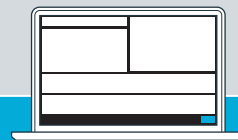
選択したハイライトの名前を表示します。

4. ZOOM IN (ズームイン)

5. ZOOM OUT (ズームアウト)



Manually Selecting Highlights (ハイライトを手動で選択する)

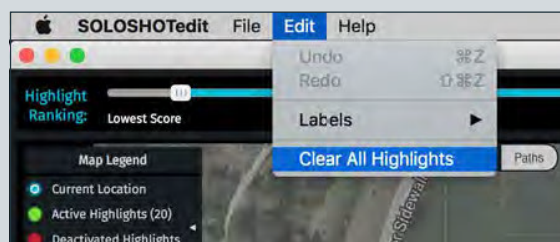


自動的に提案されたハイライトを削除して手動でクリップを選択することができます。

1

Clear All Highlights すべてのハイライトを削除する

メニューから Edit (編集) を選択、
Clear All Highlights (すべてのハイ
ライトを削除) を選択し確定します。

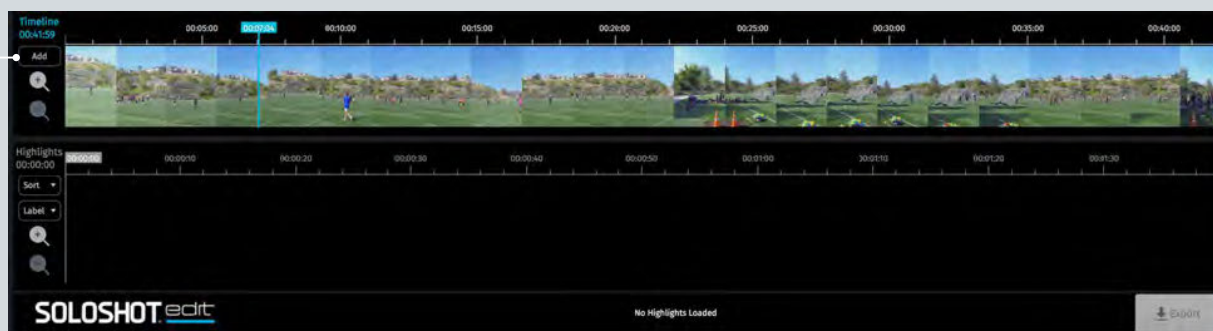


2

Add Highlights ハイライトを追加する

タイムラインから、[add (追加)] を選
択します。

Add



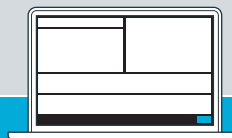
2

Drop Highlights ハイライトをドロップする

ハイライトクリップを個別にタイムライ
ンにドラッグ&ドロップしても追加でき
ます。

Drop





Manually Selecting Highlights (ハイライトを手動で選択する)

自動的に提案されたハイライトを削除して手動でクリップを選択することができます。

3

Adjust Highlights ハイライトを調整する

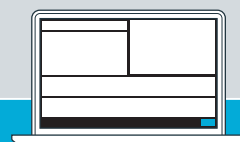
ハイライトをクリックしてどちらかの方向にドラッグし、ハイライトの長さを長くしたり、短くしたりします。

Adjust





Exporting Highlights (ハイライトをエクスポートする)



ハイライトをご自身のコンピュータに保存するか、または SOLOSHOTapp、Facebook、YouTube にアップロードすることができます。

デスクトップに保存する

Basic Video Info (動画の基本情報)

動画に名前を付けます。

Mute Audio 音 (声のミュート)

動画の音声をミュート (消音) にします。

Export Options: (エクスポートのオプション)

Highlight Reel (ハイライトリール)

ハイライトをまとめて1つの動画ファイルにエクスポートします。

Individual Highlights (個別のハイライト)

ハイライトを個別のファイルにエクスポートします。

Render As: (レンダリング (書き出す))

画面サイズ (解像度) は 1080p、720p、480p、フレームレートは 60、30 から選べます。すべてのビデオは .mp4 としてエクスポートされます。

The screenshot shows the 'Save' tab of the export dialog. Under 'Basic Video Info', there is a 'File Name' input field. Below that are checkboxes for 'Mute Audio', 'Highlight Reel', and 'Individual Highlights'. The 'Export Options' section is currently empty. The 'Render As' dropdown is set to '1080p'. At the bottom are 'Cancel' and 'Export' buttons.

SNS にアップロードする

Basic Video Info (動画の基本情報)

動画にタイトルと説明をつけます。

Mute Audio 音 (声のミュート)

動画の音声をミュート (消音) にします。

Location (ロケーション):

- ・ SOLOSHOT3 によって検出されたロケーションを使う
- ・ ロケーションは表示しない

Render As: (レンダリング (書き出す))

画面サイズ (解像度) は 1080p、720p、480p から選びます。

Upload to: アップロードする

SOLOSHOTapp、Facebook、Youtube から一個もしくは複数選択します。

The screenshot shows the 'Upload' tab of the export dialog. Under 'Basic Video Info', there are 'Video Title' and 'Video Description' input fields. Below are a 'Mute Audio' checkbox, a 'Location' dropdown set to 'Dare County, North Carolina', and a 'Don't tag location' checkbox. The 'Render As' dropdown is set to '1080p'. The 'Upload to' section has three checkboxes: SOLOSHOTapp (checked), Facebook, and YouTube. At the bottom are 'Cancel' and 'Upload' buttons.